

Walter Gaeta

Pianista • Compositore • Arrangiatore • Didatta

Walter Gaeta è un musicista e compositore italiano attivo tra jazz, musica scritta, cinema e danza, la cui ricerca attraversa con naturalezza composizione e improvvisazione, con un'attenzione profonda alla forma, al colore timbrico e al rapporto tra musica colta e linguaggi jazzistici. La sua musica si muove tra il rigore della scrittura e la libertà dell'improvvisazione, spesso esplorando territori inediti che fondono tradizione e modernità.

È docente di **Composizione Jazz** presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila e ha insegnato in precedenza nei Conservatori di **Teramo, Potenza, Cosenza e Trento**. È direttore artistico del **Festival Rocca San Giovanni in Jazz**, incarico che ricopre tuttora, portando la manifestazione a un riconoscimento nazionale e internazionale per la qualità delle proposte artistiche e la capacità di combinare giovani talenti e grandi nomi della scena jazz.

Formazione e percorsi di studio

Walter Gaeta si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di Pescara, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di II livello in Musica Jazz presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma e ha completato il Master di II livello in Musica Applicata alle Immagini presso il Conservatorio "F. Venezie" di Rovigo. Il suo interesse per la danza lo ha portato a conseguire il titolo di Maestro Accompagnatore per la Danza presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila e presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Ha seguito seminari con artisti e pedagoghi di livello internazionale, tra cui Chick Corea, Harold Battiste, Ray Santisi, Walter Bishop Jr., Enrico Pieranunzi, Michel Camilo, George Cables, Franco D'Andrea, Stefano Battaglia, Enzo Avitabile, oltre a corsi di orchestrazione, composizione e arrangiamento con Alfredo Impullitti, Mike Abene e Fabio Jegher.

Attività artistica e collaborazioni

Walter Gaeta svolge un'intensa attività concertistica come pianista, compositore, arrangiatore e direttore, esibendosi in numerosi festival e rassegne in Italia e all'estero, tra cui Svizzera, Ungheria, Francia, Sud Africa e Turchia. Ha collaborato con musicisti di spicco come Fabrizio Bosso, Max Ionata, Massimo Moriconi, Paolo Damiani, Marco Tamburini, Maurizio Rolli, Simona Molinari, Antonella Ruggiero, Saba Anglana, Sherrita Duran, Kelly Joyce, e molti altri.

Ha realizzato arrangiamenti per orchestra jazz, ensemble cameristici, big band e banda militare, tra cui la **Banda Musicale dell'Aeronautica Militare** e la **Budafok Big Band** in Ungheria, dimostrando una grande duttilità tra repertorio classico e jazzistico.

Cinema, teatro e danza

La musica applicata alle immagini e alla scena costituisce una parte centrale della sua produzione artistica. Tra i lavori principali:

- Colonna sonora originale per orchestra e trio jazz del film muto **The General** di Buster Keaton.
 - Musiche per il cortometraggio **Vite Invisibili** (2010), regia Davide Pompeo, vincitore di numerosi premi tra cui Menzione Speciale della Giuria alla rassegna “Cinematografica Frentana” 2009, Miglior cortometraggio al “Corti Mo’desti” 2010 e selezionato in vari festival nazionali e internazionali.
 - Composizione originale per il balletto contemporaneo **HoMobile** (2018), coreografia di R. Salvatore, Cristina Squartecchia e Valentina Mammola, con assistenza alle coreografie di Giada Marinucci.
 - Arrangiamenti e musiche originali per il teatro musicale **RosAmara**, dedicato a storie di donne migranti, con attrici come Saba Anglana e Tiziana Di Tonno e l’Orchestra Femminile del Mediterraneo diretta da A. De Angelis.
 - Collaborazione alle musiche del film **The Player** di Teemu Nikki (2023), premiato alla Festa del Cinema di Roma 2023 e all’Helsinki International Film Festival 2023.
-

Concorsi e riconoscimenti

Walter Gaeta ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti:

- **Borsa di studio** al Berklee College of Music di Boston, USA, 1994, assegnata dal “Berklee Entering Student Talent Scholarship Program”.
 - **Primo Premio Assoluto** al Concorso Musicale a Premi “Sound Track” di Foligno (2001) con il Walter Gaeta Quartet.
 - **Terzo Premio** al XVII Concorso Internazionale di Arrangiamento e Composizione di Barga Jazz (2004) con il brano “L’eroe del Destino” di Giorgio Gaslini.
 - **Finalista Barga Jazz** (2006) con la composizione originale *Colours*.
 - Premi al 2° Concorso di Composizione ed Esecuzione “Il Saxofono Italiano” (2023) per le composizioni *Errando in Portugal* per quartetto di sassofoni e *Norderoogsand (L’isola di sabbia)*, Sonata per sax soprano e pianoforte.
-

Pubblicazioni – saggi e testi didattici

- **2024** – *Duke Ellington e Alvin Ailey. Il jazz e la danza*, Musica Pratica / Sciavolino
- **2023** – *Le geometrie armoniche di Thelonious Monk*, Nuova Gutenberg
- **2021** – *Piano Blues – Laboratorio per l’accompagnamento*, Edizioni Musicali Sinfonica
- **2008** – *Bud Powell: Un Poco Loco*, Il Torcoliere Edizioni
- **2008** – *Quaderno teorico-pratico per gli intervalli*, Il Torcoliere Edizioni

Composizioni e partiture (selezione)

- *Errando in Portugal* (2004) – Suite jazz contemporanea per quartetto di sassofoni (SATB), Eufonia Edizioni Musicali
 - *Norderoogsand (L'isola di sabbia)* (2023) – Sonata per sax soprano e pianoforte
 - *Colours* (2006) – Composizione originale finalista Barga Jazz
 - *I Colori del Jazz* (2004) – Raccolta di 10 brani per giovani pianisti, EurArte Edizioni Musicali
 - *I Dare Say That* (1992) – Cinque brani per pianoforte jazz, Starco-Teate Edizioni Musicali
 - *Quattro composizioni per pianoforte* (2021) – Ricerca timbrica e formale senza barriere stilistiche, EurArte Edizioni Musicali
 - *Tarantella Dorica* (2003) – Composizione per fisarmonica classica solista, Barvin Edizioni Musicali
 - *Colour Wheel* (2023) – Jazz Suite per Big Band, Vol. 1 & 2, BAM Music, Ginevra
-

Arrangamenti pubblicati

- *3 Preludes* di George Gershwin (2021) – Quartetto di sassofoni (SATB), Not.A.Mi. Edizioni Musicali
 - *Over the Rainbow* di Harold Arlen (2004) – Quartetto di sassofoni (SATB), Eufonia Edizioni Musicali
-

Discografia selezionata

- *Breakfast with Henry Mancini* (2024, Dodicilune) – Global Music Awards, Winner
 - *Vibrazioni Misteriose* (2023, Notami Jazz)
 - *Dive in Bianco e Nero* (2023, BAM Music)
 - *Little Things in Many Things* (2021, Dodicilune)
 - *Oktogon* (2003)
-

Dichiarazioni sulla sua musica

- “È una filosofia di vita che Gaeta esalta con raffinatezza e ferocia espressiva.” – Davide Ielmini, 2024
- “Una musica di confine, tra classica, jazz improvvisato e precisione cameristica.” – Flavio Caprera, 2024
- “Un disco trasversale tra jazz e musica colta, tra scrittura e improvvisazione.” – Chiaro Quotidiano, 2023
- “Un jazz tipicamente italiano, originale nella gestione delle forme e delle sonorità.” – Thierry Docmac, Francia, 2021



WALTER
GAETA
Play-ist • Composeur • Arrangeur